



Out of control

Wymagania Techniczne

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona na 1 godz. przed przyjazdem zespołu.

1. System PA:

- Moc powinna być adekwatna do wielkości sali.

2. Monitorry:

- System monitorowy powinien posiadać min. 5 torów

- Tory monitorowe:

1. Gitara elektryczna (kolumna ok. 500W, 15"+1")
2. Klawisz (kolumna ok. 500W, 15"+1")
3. Bas (kolumna ok. 500W, 15"+1")
4. Perkusja (kolumna ok. 500W, 15"+1")
5. Wokal (kolumna ok. 500W, 15"+1")

Input Lista

Nr.	Instrument	Mic/Di-box	Insert F.O.H
1	Kick	EV 868	gate
2	Snare Top	SM 57	gate
3	Hihat	SM81	
4	Tom 1	e-904	gate
5	Tom 2	e-904	gate
6	Tom 3	e-904	gate
7	Overhead L	SM81	
8	Overhead R	SM81	
9	Bass	XLR	compresor
10	Guitar	SM 57	
11	Key L	Di-box	compresor
12	Key R	Di-box	compresor
13	Vocal MAIN	SM 58	compresor
14	return reverb L		
15	return reverb R		
16	return reverb L		
17	return reverb R		
18	return deley L		
19	return deley R		